



**KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNÁVA**  
Kollárova 8, 917 01 Trnava



Číslo konania : TT-08/2007/9638/ZEL  
V Trnave dňa: 10.12.2008

31.12.2008

19.1.2009

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu ( ďalej len "pamiatkový zákon" ) v znení neskorších predpisov vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona miestne príslušným správnym orgánom na úseku pamiatkového fondu, v súlade so zákonom číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov, vydáva toto

**rozhodnutie.**

Krajský pamiatkový úrad podľa ustanovenia § 32, ods. 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti Slovenského národného múzea – Hudobného múzea, so sídlom Vajanského nábrežie 2, 810 06 Bratislava, vo veci zámeru obnovy národnej kultúrnej pamiatky kaštieľ s areálom – pamiatkových objektov kaštieľ a park, parc. č. 429/1, 424/1-3, 429/1-5, 433, 466/3, 3866/4, k.ú. Dolná Krupá, zapísanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 803/1-2,

**súhlasí s navrhovanými prácami na obnove kaštieľa v II. etape za nasledovných podmienok:**

1. Na celom objekte kaštieľa ako aj na objekte vrátnice bude oprávnenou osobou vykonaná II. etapa inventarizácie (zvyšná časť kaštieľa) všetkých slohových prvkov a spolu s návrhom obnovy investorom predložená Krajskému pamiatkovému úradu na posúdenie.
2. V interiéri aj exteriéri kaštieľa bude oprávnenou osobou v zmysle vyhlášky 16/2002 vykonaný umelecko-historický výskum zameraný na zistenie prítomnosti výtvarnej výzdoby. Výskum bude prebiehať spôsobom archívnym, obhliadkovým a sondážnym. Výsledky výskumu spolu s návrhom obnovy budú investorom predložené Krajskému pamiatkovému úradu na vyjadrenie.
3. Na celom objekte kaštieľa ako aj na objekte vrátnice (interiér, exteriér) bude oprávnenou osobou v zmysle vyhlášky 16/2002 vykonaný architektonicko-historický výskum zameraný na zistenie etáp stavebno-historického vývoja, špecifikáciu pamiatkových hodnôt, riešenia omietkových vrstiev stropov, stien a povrchovú úpravu podláh. Taktiež je nevyhnutné preveriť pôvodné vstupy do suterénu a riešenie schodísk. Výskum bude vykonávaný spôsobom archívnym, obhliadkovým a sondážnym. Výsledky výskumu spolu s návrhom obnovy budú investorom predložené Krajskému pamiatkovému úradu Trnava na vyjadrenie.
4. V prípade nálezu výtvarnej výzdoby v interiéri, prípadne exteriéri, bude nutné vykonať reštaurátorský výskum, z ktorého vyplynú požiadavky na rozsah reštaurátorských prác.

5. Všetky návrhy na obnovu budú slúžiť ako podklady pre vypracovanie projektovej dokumentácie, ktorá musí byť v rozpracovanosti konzultovaná s Krajským pamiatkovým úradom Trnava a následne predložená na vyjadrenie.
6. Práce na obnove fasád a slohových remeselných prvkov a detailov (okenné a dverné výplne, stolárske prvky, kovové prvky, slohové povrchy) musia byť vykonávané umelecko-remeselným spôsobom.
7. Kamenné články na stĺporadií portikov budú obnovené a zakonzervované reštaurátorským spôsobom.
8. Investor si dá vypracovať statický posudok problematických miest, ktoré sa prejavujú trhlinami v omietkach, spolu s návrhom statického zabezpečenia.
9. Projekty odvlhčenia kaštieľa, rekonštrukcie kúrenia a kanalizácie budú na posúdenie predložené Krajskému pamiatkovému úradu Trnava.
10. V prípade akýchkoľvek zemných prác bude potrebné vykonať archeologický výskum. Podmienky vykonanie výskumu určí Krajský pamiatkový úrad Trnava v záväznom stanovisku k projektovej dokumentácii.

Každú zmenu oproti, alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať podľa § 32 ods. 9 pamiatkového zákona s Krajským pamiatkovým úradom Trnava.

#### Odôvodnenie:

Dňa 18.11.2008 bola na Krajský pamiatkový úrad Trnava doručená žiadosť Slovenského národného múzea – Hudobného múzea, so sídlom Vajanského nábrežie 2, 810 06 Bratislava, vo veci zámeru obnovy národnej kultúrnej pamiatky kaštieľa s areálom – II. etapa, k.ú. Dolná Krupá, zapísanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 803/1-2. Zámerom investora je:

- rekonštrukcia kanalizácie v stupačkách
- napojenie na objektu na verejnú kanalizáciu vybudovaním výtlačného potrubia a malej prečerpávacej stanice, odstránenie vlhnutia murív v suteréne vybúraním podláh a zrealizovaním odvetrávacích kanálikov, ktoré budú vyúsťovať do priestoru anglického dvorca a následné zrealizovanie nových omietok a podláh
- otvorenie anglického dvorca a obnovenie pôvodných vstupov do suterénu pri vonkajšom schodisku
- odvodnenie anglického dvorca do kanalizácie
- rekonštrukcia kúrenia
- obnovenie pôvodnej kaplnky
- pokračovať v obnove okien a dverí vo všetkých priestoroch kaštieľa
- rekonštrukcia sociálnych zariadení (obkladov, dlažieb, zariaďovacích predmetov)
- zrealizovať komplexnú obnovu fasád
- obnova vrátnice – jej odvlhčenie, sanácia omietok, výmena podláh, okenných a dverných výplní a sociálneho zariadenia

Rozsah prác na obnove kaštieľa v Dolnej Krupej si vyžaduje vykonanie špecializovaného architektonicko-historického a umelecko-historického výskumu, aby na základe nových poznatkov o stavebnom vývoji a vyhodnotení nálezočných situácií, prípadne výtvarnej výzdoby, bolo možné zvoliť vhodnú metodiku obnovy, v záujme ucelenej prezentácie niektorej koncepcnej slohovej úpravy. Sondážny a obhliadkový prieskum je nevyhnutné spojiť s archívnym výskumom. V záujme dosiahnutia požadovanej kvality prezentácie pamiatkových hodnôt architektúry a slohových prvkov a detailov, je nevyhnutné práce na obnove vykonávať umelecko-remeselným spôsobom. Veľmi hodnotne stvárnené detaily (kamenné články portikov, výtvarná

výzdoba) musia byť zakonzervované a obnovené reštaurátorským spôsobom. Nakoľko kaštieľ v Dolnej Krupě je využívaný na muzeálne účely, aj samotná architektúra a architektonický detail môžu slúžiť ako muzeálny exponát. K rozsahu sanačných prác v suteréne, povrchom podláh a riešení obnovených vstupov do suterénu sa Krajský pamiatkový úrad Trnava môže vyjadriť až po doručení výsledkov výskumov.

Kaštieľ v Dolnej Krupě bol postavený v 50-tych rokoch 18. storočia v barokovom slohu pre Antona Brunsvicka st. podľa projektu J. B. Martinelliho st. Dnešný klasicistický výraz vyprojektoval A. Rieglom objekt získal v prvej tretine 19. storočia. Barokový objekt bol rozšírený o dva rizality na oboch okrajoch blokovej stavby a s dvojicou centrálne situovaných mohutných portikov s tympanónmi. Kaštieľ v Dolnej Krupě patrí k najvýznamnejším príkladom klasicistického slohu na Slovensku. Objekt ako výrazný architektonický a urbanistický prvok obce je nositeľom súboru pamiatkových hodnôt: architektonickej, urbanistickej, umelecko-remeselnej, hodnoty historického dokumentu, hodnoty veku, hodnoty funkcie a hodnoty ojedinelosti, a celok je predmetom pamiatkovej ochrany.

#### **Poučenie :**

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu Trnava na Pamiatkový úrad SR v Bratislave.

Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom v zmysle § 47 ods. 4 správneho poriadku až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.



  
Ing. Milan Kazimir  
poverený zastupovaním riaditeľky  
Krajského pamiatkového úradu Trnava

#### **Doporučuje sa :**

1. Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, Vajanského nábrežie 2, 810 06 Bratislava

#### **Na vedomie :**

1. Obec Dolná Krupá, Obecný úrad, Dolná Krupá
2. KPÚ Trnava, do spisu